



VĚTRNÍK



Ročník XLIX.

Pátek 12. října 2018

číslo 1.



Je čas na setkání

Ano, nastal správný čas na setkávání s divadlem z celé republiky v divadle Krakonoš ve Vysokém.

Vůbec nebude záležet na počasí. Když bude krásně, jako bylo celé léto, sejde se nás víc na vítání s Krakonošem. Když bude už podzimně až zimně, sejde se nás víc v hospůdce. Důležité bude, že se opět sejdem a sjedeme, že celé Vysoké bude žít divadlem a tím pádem i obyčejným posezením se stejně naladěnými přáteli. Bude zcela jedno, zda jsou na jevišti nebo sedí v hledišti. Obojí patří k sobě, aby se naplnila úloha divadla. A to je radost herců ze spokojených diváků, kteří se něco dozvědí, případně pobaví.

Každopádně na obou stranách dá divadlo šanci zabavit se na čas starostí, bolestí i nepříjemností. Dá šanci přímému přenosu lidského slova od ústům k uším bez mobilní techniky. To není málo.

Vítejte na 49. ročníku Krakonošova divadelního podzimu, národní přehlídce venkovských divadelních souborů.

Věřím, že má co nabídnout ke spokojenosti všech účastníků.

Držte nám palce, ať se podaří i letos.

Svatava Hejralová, ředitelka přehlídky

Dnes		
kdy	co	kde
14:30	dechovka	před divadlem
15:00	vítání Klapý	před divadlem
20:00	U Kočičí bažiny	velký sál
20:30		
21:00	Klapý	
22:00	seminář KDP	půdička
22:30	společenský večer	U Medvěda

Dejte mu facku za mě....

Jarda Vondruška. Ať už kdokoli vysloví toto jméno, vybaví se mi hned po sobě tři pozdravy, kterými jsme se zdravili. „Já vůl!“, „A pak ty nože, ty nože!“ a „V pohoděééé.“ První jsme začali používat potom, co jsme viděli hru Švestka od divadla Járy Cimrmana, druhé nám vydrželo roky po zhlédnutí absolventského představení KPR na jedné z přehlídek KDP Vysoké a relativně dlouho jsme používali třetí hlášku z představení Vlno, které jsme viděli někdy v roce 2006 na festivalu Jiráskův Hronov.

Ať tak či jinak, naše přátelství hodně poznamenalo divadlo a život v něm. Během let jsme spolu podnikli mnoho věcí. Stál za vznikem posledního KrTKa (Krakonošův telekinetoskop), ve kterém mi hodně pomohl. A co si vzpomínám, vlastně mi pomáhal hodně. Každou chvíli jsem mu volal o radu, především v otázkách zvucení a svícení, ale i elektrice obecně. A na oplátku jsem mu rád pomáhal sám.

Nejvýznamnější část našeho přátelství jsme bezesporu strávili spolu v Hronově. Mnozí lidé kolem nás měli zafixované jako dvojici. Myslím, že jsme byli pro mnohé jako Laurel a Hardy, nebo Bud Spencer a Terrence

Hill. Kolik jsme jen vypili alkoholu při večírcích a s přáteli. A byl to především on, kdo mne svou energií vždy dokázal držet vzhůru, protože on se prostě probouzel kolem jedné ráno a nechtěl být sám. I když to bylo vyčerpávající, nikdy jsem mu to neměl za zlé. Musím dokonce říci, že jsem si díky němu nepřipadal tolik sucharský a samotářský, jaký asi jsem.

Jarda byl, jaký byl. Na nikoho se nezlobil, byl spokojen, když měl kolem sebe lidi, co měl rád, a uměl si dělat legraci jak z přátel kolem, tak i ze sebe. Jednou jsme se dokonce i bavili, proč si nikdy nikoho nenašel. Řekl, že se smířil s tím, že ho vždycky víc bavila technika a že mu přátelé stačí.

Přišel mi tak hrozně skromný. Vlastně by jezdil stále ve Felicii, kdyby mu nepřestala sloužit. Naučil mne starat se o divadelní techniku šetrně, úsporně. Kabley tedy nikdy nemotal, jak se má, ale o všechno ostatní se staral prvotřídně.

Ale to jsem se trochu rozepsal. Myslím, že o Jardovi budou všichni psát podobně. A jestli ne, tak – jak říkal Jarďa: „Dejte mu facku za mne, já bych ho zabil.“



Aleš Hejral

Když se řekne Jára Vondruška

Obří kopa smíchu

(Jan Hejral)

Tak u mě je to jasné: ty nože, ty nože... Je to z představení KOPRu, před x lety, snad 20 let zpátky. Když jsme se s Jarouškem uviděli, hned jsme to oba řekli. Bude mi chybět to jeho velké obejmutí.

(Lenka Richterová)

Laskavost, kamarádství, kumštýřství, radost ze života, spolehlivost, pohoda. To je pro mě Jarďa.

(Svatava Hejralová)



Vzpomínková

Při vstupu do sálu vzpomenu maně
Tam stál – u trojnožky. Na levé straně
Ten úsměv široký všichni jsme znali
Vždyť roků řadu jsme ho vídávali.
Mně při té vzpomínce vytane vždycky
Text trampské písničky – smutný a lidský –
„Přestaňte, kamarádi, přestaňte jásat a hrát,
Odešel nám již navždy náš věrný kamarád.“
Čas krajkou překryje tvůj boj s osudem –
My ale vzpomínku zakrývat nebudem.
Budem tě vídat zas tam, kde jsi stál.
S námi tu zůstaneš – budeš tu dál.
Život se valí a nemůže stát –
Ale ty zůstáváš - náš kamarád.

-jh-

Příběh z kraje bažin a rašelinišť

„U kočičí bažiny je hra prostá všech ideologií, motorem jednání jsou touhy, lásky, nenávisti i sociálně-psychologické danosti. Marina Carr (1964) tu vykreslila společenství navzájem provázaných lidí, kteří do těchto vztahů vstoupili již něčím poznamenaní, někam vrostlí.

Jakmile se někdo z nich snaží vyvázat, trhne to i se všemi ostatními. Tato redukce v pojetí postav, jejich „zajatost“, však nevyznívá jako násilnost. Dramatička takto odkrývá běsy nebo – strážlivěji řečeno – neodbytná hnutí mysli, pudovost našich já.

V jádru je to hra, troufám si říct, ženská, neboť to, co zejména v Hester běží mimo slova, ba mimo vědomí, je onen druh tělesnosti, biologičnosti, o níž muži třeba i vědí, ale žít jej nemohou, neboť nikoho na svět nepřivádějí.“ napsal o hře U kočičí bažiny v roce 2009 publicista Josef Chuchma.

Podle slov Rádobydivadla Klapý jde o velké drama. „Hra, inspirovaná bezmála pětadvacet století starou Euripidovou

Médeiou, v sobě nese antickou osudovost, rozehraní sil, které přesahují vůli a moc jedince, ale přitom nepůsobí jako adaptace, variace či aktualizace klasiky,“ říká se v přehlídkové brožuře o dnešním prvním představení letošního ročníku KDP. Pokud tedy neznáte díly irské autorky Mariny Carr, pak vězte, že vás v hledišti čeká příběh z irského venkova, syrového kraje bažin a rašelinišť. Vyprávět bude o svatební dni Carthaga Killbridea a jeho mladé nevěsty, který je od počátku zastíněný

temnými znameními, starými pověrami a kletbami. V jejich středu stojí Hester Swanová. Dlouhých čtrnáct let žila Hester s Carthagem a má s ním dceru Josie, ten ale teď svůj život hodlá spojit s bohatou dcerou sedláka. Hester se cítí oklamaná, opuštěná, ponížená, ale nehodlá se vzdát a podvolit. Bude bojovat proti všemu a proti všem až do konce, i když tuší nebo snad i ví, že je její osud stejně jako osud její matky a dcery spojen se zrádnou Kočičí bažinou. (jn)



noabe



t-base.cz
elektronická časomíra



NEVDEK VÁŽNÍKY

METROSTAV



GMS TRANS s.r.o.



NAZ

ColroSys



tts SEMILY

EMBA
SOLID BOARD & BOXES

Sláva říjnu

Když léto tropické tělo nám hrálo
Nám zcela logické vskutku se zdálo
Že místo kedluben budeme asi
Pěstovat citrusy a ananasy.

Pak září nastalo – přineslo mráz
To je fuk – já v rýmech pozvedám
hlas:

Přátelé divadla, připravte se
Neb časem říjnovým hlas se nese –

Zabalte kufry – hej hola, hola
Vysoké – Krakonoš k sobě nás volá.
Tož přijďte pobejt a náladu dobrou
S větry do kufru zabalte rovnou.

Lesem a po polích už se nese,
Zas po roce sejdem se!

-jh-



Uplynulý rok pro Divadelní spolek Krakonoš byl ve znamení stavebního reje. Spolek se totiž rozhodl upravit objekt bývalé hasičské zbrojnice pro potřeby divadla. A tak se bouralo, měnily se krovy, stavěla se nová střecha - prostě se buďovalo a opravovalo. Celá rekonstrukce trvala přes sedm měsíců a bude ještě pokračovat v příštím roce. Většinu nákladů uhradil spolek ze své pokladny, velkým dílem však přispělo i město Vysoké nad Jizerou. Ačkoliv se do práce zapojili samotní divadelníci, dílo by se nezdařilo bez vydatné pomoci vysockých firem, za kterou jim DS Krakonoš velmi děkuje.

sobota 13. října 2018

8:30	pietní vzpomínka	hřbitov
9:30	seminář	malý sál
11:30	loučení Klapý	malý sál
13:00	KR SČDO	sokolovna
14:30	dechovka	před divadlem
15:00	předání klíče	před divadlem
15:00	vítání Vysoké nad Jizerou	před divadlem
17:00	Bedřich Smetana: The	velký sál
17:30	Greatest Hits	
18:00	Vysoké nad Jizerou	
20:00	Bedřich Smetana: The	velký sál
20:30	Greatest Hits	
21:00	Vysoké nad Jizerou	
22:00	seminář KDP	půdička
22:30	společenský večer	U Medvěda

Větrník, zpravodaj XLIX. Krakonošova divadelního podzimu – Národní přehlídka venkovských divadelních souborů. Vydává Občanské sdružení Větrov. Redakce Jana Fričová, Gabriela Jakoubková, technické zpracování Ing. Josef Hejral, fotografie Ivo Mičkal a co kdo dá. Tisk povolen MK ČR E 22952.

Tisk H&H Servis

Náklad 150 ks

Cena 10 Kč