



# VĚTRNÍK



Ročník XLIX.

Neděle 14. října 2018

číslo 3.



## Klíče a nůžky

Poprvé se letos před divadlem Krakonoš vítal domácí soubor. Ten za přípravný výbor pozdravila Svatka Hejralová a za SČDO Pavel Panenka, který přišel před divadlo bosý a v kostýmu ze hry U Kočičí bažiny, jež měla být v pátečním programu. „Kvůli Františkovu úmrtí jsme museli hru odvolat, jelikož ústřední postavu Hester Swannové ztvárňuje jeho žena Vladimíra. A tak jsem tu dnes za tu odvolanou hru alespoň já,“ konstatoval Panenka.

Krakonoš tentokrát sestoupil ze svého balkonu před divadlo, aby si z rukou starostky Lucie Vaverkové Strnádkové převzal klíč od města. „Klíč jsem předala a teď si budu týden užívat divadlo,“ prohlásila starostka s tím, že si vůbec neumí představit, že by přehlídka ve Vysokém nebyla. Poté se s duchem hor přesunula k objektu bývalé hasičské zbrojnice, kterou letos sedm měsíců DS Krakonoš svépomocí rekonstruoval. „Pomáhali nám místní firmy, většinu nákla-

(Pokračování na stránce 7)

| Dnes  |                                    |               |
|-------|------------------------------------|---------------|
| kdy   | co                                 | kde           |
| 9:30  | seminář                            | malý sál      |
| 11:30 | loučení Vysoké nad Jizerou         | malý sál      |
| 13:00 | KDP mladým                         | ISS - DM      |
| 14:30 | dechovka                           | před divadlem |
| 15:00 | vítání Libochovice                 | před divadlem |
| 15:00 | vítání Stanislav Zindulka          | před divadlem |
| 17:00 | <b>Stanislav Zindulka</b>          | velký sál     |
| 17:30 |                                    |               |
| 18:00 |                                    |               |
| 20:00 | <b>Můj strýček, Jeho excelence</b> | velký sál     |
| 20:30 |                                    |               |
| 21:00 | <b>Libochovice</b>                 |               |
| 22:00 | seminář KDP                        | půdička       |
| 22:00 | společenský večer                  | U Medvěda     |

# Recenze: Petra Richter Kohutová

Jiří Janků, Petr Svojtka, Ivan Hlas, Jiří Janouch

Bedřich Smetana: The Greatest Hits

DS Krakonoš Vysoké nad Jizerou



Zahajovací večer 49. Krakonošova divadelního podzimu patřil hostitelskému souboru; divadelní soubor Krakonoš uvedl opus Bedřich Smetana: The Greatest Hits, komický muzikál pro činoherce, z autorské dílny dramatika a dramaturga Jiřího Janků a režiséra Petra Svojtky, původně napsaný pro kladenský profesionální soubor v roce 2004 a pro velký úspěch znovu uvedený v roce 2012 v Městských divadlech pražských. Text nabízí vtipný a zároveň divadelně nosný koncept: příběh o činoherním souboru, který chtěl sice uvést Hamleta, ale z finančních důvodů studuje extrakt z Bedřicha Smetany, tedy průřez osmi a půl operami nejnárodnějšího z českých skladatelů pro japonského zájemce-sponzora, představuje vynikající příležitost pro inteligentní zábavu, a to hned v několika ohledech. Jednak se jedná o parodii „na třetí“ - 1. paroduje se, jak to chodí v divadle - typizace jednotlivých funkcí od

režiséra a dramaturgyni, přes choreografku a odborníka na šermy po jednotlivé herecké typy i modelové situace nastávající prakticky při každém zkoušení; 2. paroduje se samotná látka, tedy Smetanovy opery, z jejichž libret je skutečně vytvořen „logický příběh“ a z jednotlivých árií bez ladu a skladu vybráno „the best of Smetana“; 3. a průnikem těchto dvou řečených vzniká parodie na důvody i způsob, proč a jak se rodí „dílo“ - nebo Dílo? Za druhé, a to je ještě důležitější, autoři osvědčují vynikající detailní znalosti o tom, o čem píší, ať už jde o Smetanu nebo o divadlo, a dokáží se na to podívat s nadhledem - a zároveň s respektem, byť značně neuctivým.

Je nesporné, že Vysočtí si svou látku vybrali dobře. Členové souboru jsou hraví, zpěvní a se smyslem pro jevištní humor a komediálnost v tom nejlepším slova smyslu. Marie Brtková Trunečková již dávno dokázala,

že má smysl a cit pro hudební žánr - vzpomeňme jejího Limonádového Joa, Mamzelle Nitouche nebo Malované na skle, abych jmenovala jen ty inscenace, jež jsou ve Smetanovi zmíněny - a zjevně si do týmu umí zvolit spolupracovníky. Choreografie Evy Ornstové jsou přesně na hranici mezi „seriózními“ a „blbě akčními“ pohybovými kreacemi v současných muzikálových produkcích, šermířské scény vedené Miroslavem Manhartem jsou dobře vystavěné a roztomilé ve své blbosti (mušketýři o žních? husitská šarvátká na okolečkovaných stolech v hospodě? Proč ne - alespoň v této produkci...). Hudební aranžmá jsou vynikající - panu Petru Tomešovi patří opravdu velký dík za to, jak si poradil nejen s Bigbítovou kapelou Káji Bárty, také Janu Hejralovi a Adamu Bartoňovi za hudební a pěvecké nastudování. Zvláštní pozornost zasluhuje důsledná režijně scénografická práce (autory scény jsou Vladimír Brtek a Josef Hejral); scéna je ve svém minimalismu přesná a prostor dynamicky využit (např. v práci s hloubkou jeviště - od výstupů úvodních, jež probíhají výhradně na forbině, po otevření zadního plánu pro kapelu a operní árie a využití prostoru pod jevištěm pro režiséra).

Ocenění zaslouží i kostýmy Ivany Růžičkové, byť zdánlivě „jen“ posbírané v předchozích hudebních komediích vysockého souboru. Apropos, vysocký soubor patří mezi ty nečetné, které mají velký smysl pro ansámblové herectví, a v tomto případě se jim to velmi osvědčilo; je schopen vespolečného jednání a velmi dobře na sebe slyší (příznačné slovo u této inscenace). Přesto dovolte zmínit pár výjimečných výkonů; nekorunovaným králem činoherní (nikdo nedokáže tak krásně uplácírovat fór), ale i hudební části je Josef Hejral (duet Znám jednu dívku s Janem Vaverkou je jedním z vrcholů inscenace); hereckou mnoho-



strannost včetně pěveckých schopností osvědčuje Jana Vodseďáková jako Janinka-Libuše; přesné místo tentokrát našlo robustní herectví Roberta Nesvadby (jeho Stařenka je prototypem všech babiček!); pro mne osobně se stal největším překvapením výkon Karla Bárty ml., který konečně zúročil léta na vysokém jevišti a podal vynikající herecký výkon v roli Dalibora. Ráda bych jmenovala všechny, ale redaktoři Větrníku odmítli rozšířit jeho obsah... (smajlík, který se údajně nedá udělat).

Přestože jsem prozatím psala v superlativech, nemohu nezmínit problémy, které s sebou inscenace nese – a které vyplývají nejspíše z nedůsledného využití možností, které zvolený materiál, tedy scénář Bedřich Smetana: *The Greatest Hits*, nabízí. V úvodu jsem zmiňovala, že se jedná o divadelně nosný koncept – důraz je na slově „koncept“. Autoři totiž předpokládají, že soubor, který si tento materiál

zvolí, ho nevezme tzv. „doslova“, využije jeho otevřenosti a vytvoří si z něj materiál „na tělo“. Je evidentní, že Vysočtí v čele s režisérkou se velmi dobře cítí v onom přehrávání smetanovského

„bestofka“ (snad to souvisí s tím, že mají konkrétní a srozumitelné herecké úkoly), ale jsou rozpačití v jeho rámci, tedy v interpretaci divadelního souboru, který jej hraje. Evidentně nebyla zodpovězena otázka, zdali se jedná o soubor profesionální nebo amatérský, nebyly invenčně a konkrétně zobrazeny vztahy mezi jednotlivými profesemi i jednotlivými hereckými typy; kdyby si Vysočtí vzali zvolený text takřkajíc „více osobně“, šli do něj více za sebe (ne jen v pojmenování postav podle herce/herečky a letmé zmínky o kostýmech z byvších inscenací), mohla by být výborná komedie ještě o kus bohatší. Totéž platí o kapele, jež po vynikajícím vstupním obraze (baskytaristka ala Libuše s vlajícími vlasy) vlastně rovněž není důsledně představena a s její úlohou v komedii není zřetelně zacházeno.

Přesto jsme byli svědky výjimečného počínu; bouřlivý potlesk na konci je jedním z důkazů. A mimochodem – nikdy by mě nenapadlo, jak ošklivou naléhavost vykáže obraz, který v roce 2004 byl pouhým vtipem: panda mávající českou vlajkou, doprovázená patetickým zpěvem Český národ neskoná...

## Půdičkáři

Nejvíce půdička diskutovala o zařazení zhlédnutého představení do divadelního tvaru a formy. Nejčastěji jsme zvažovali, zda je to parodie, ale nepodařilo se najít, co je vlastně parodováno. Ocenili jsme energii a plné nasazení celého souboru, ale místy vadil hercům rozvláčný text. Všichni jsme se shodli, že Smetana je geniální skladatel. Rozpory se objevily v názoru na instrumentální aranžmá a způsob interpretace. Shodli jsme se, že se jedná o kvalitní zábavné představení.

## KDP mladým

Tato satirická hra byla napsána Jiřím Janků a Petrem Svojtkou pro divadlo ABC, kde měla premiéru roku 2012. V podání místního amatérského souboru v režii Marie Trunečkové jsme se mohli pobavit nad tímto komickým dílem parodujícím tvorbu našeho hudebního velikána a divadelního souboru, který jeho díla zkouší.

Děj začíná na divadelní zkoušce, kde se soubor chystá nacvičovat Hamleta. Zkoušku přeruší ředitel divadla přinášející nabídku z Japonska, která by se dala shrnout slovy: „Chcete peníze? Zahrajte nám JEDNU hru obsahující všechny Smetanovy opery.“ Všechny především motivuje vysoký honorář, který by mohl zachránit divadlo z finanční krize, proto nabídku přijmou.

Následně přímo sledujeme zkoušení hry. Součástí představení jsou hudebně taneční čísla. Hudební pasáže odpovídaly celkovému ironickému vyznění inscenace. Byly zpracované zábavně, shodli jsme se, že místy by neškodilo některé výstupy zkrátit. Scénografie byla jednoduchá, odpovídala počtu herců na jevišti. Kostýmy se proměnily z civilu, ve kterém herci vystupovali na začátku, na divadelní, ve kterých následně zkoušeli.

Závěrem bychom zhodnotili toto dílo jako zábavné, dobře sehrané a v jistém smyslu i poučné.



## Vzpomínka

Tradicí první přehlídkové soboty je ranní procházka na místní hřbitov. Velkou kytici za ty, kteří na letošním ročníku už nemohou být, položila ředitelka přehlídky Svatava Hejralová na symbolické místo, ostatní položili kytice na hroby svých rodinných příslušníků či přátel. Píseň Tam na horách podtrhla slavnostní okamžik a chvilka zamýšlení patřila těm, kdo hrají divadlo na jiném místě.

(red)

## Jak šel čas s lékárnou

Přemýšlíte, jak naplnit volný čas mimo divadelní představení? Jednou z možností je například výstava Jak šel čas lékárnou. Najdete ji ve Vlastivědném muzeu pro Vysoké nad Jizerou a okolí, přesněji v prostorách Velké galerie. Výstava je otevřená dle provozní doby muzea a k vidění bude až do května příštího roku. Možné jsou i hodinové komentované prohlídky, na kterých je třeba se domluvit ve stánku s cukrovinkami u hospůdky Re-

publika. Záštitu nad výstavou převzali náměstek hejtmána pro oblast zdravotnictví Přemysl Sobotka, starostka Vysokého nad Jizerou Lucie Vaverková Strnádková, Česká lékárnická komora a Farmaceutická fakulta Univerzity Karlovy Hradec Králové společně s firmami Benu, Boiron, Dr. Peithner, Dr. Popov, Fagron, Pharmos, Svět homeopatie a další.

(jn)



## NOČNÍKOVÉ PŘEDSTAVENÍ VOBSKOČÁKU!

Pod názvem Aby bylo jasno!  
se sejdeme v úterý 16. října ve 22 hodin.

Škarohlídi a smutníci nechť zůstanou doma!  
Těšíme se na vás – o překvapení nebude nouze.



*V sobotu večer se v malém sále divadla Krakonoš připomínala také kulatá výročí lidí spjatých s vysockou přehlídkou. Květinu a keramický zvon tak dostala například členka poroty Lenka Lázňovská nebvo zástupce městského úřadu*

## Pro ty, co ještě váhají

Možná jste včera před divadlem při vítání domácího souboru a při předávání klíčů od města Krakonošovi zaznamenali kameru a natáčecí mumraj. Musím vás zklamat, nenatáčel se tu holywoodský trhák, ani příspěvek do hlavních zpráv žádné z domácích televizí, i když dosah přímého přenosu ze slavnostního ceremoniálu byl značný - ohlasy máme až z Irska. Děni před divadlem tak mohli včera vidět i ti, kdo do Vysokého nad Jizerou ještě nedorazili, váhají, nebo nevědí. Pokud chcete záznam vidět, naleznete jej na webu jablonec.online nebo na stejnojmenném facebooku.

(jn)

## Normálně • globálně

*Když jsme loni – milí zlatí  
seděli skoro nahatí  
v předzahrádce Krakonoše –  
obsluha jezdila košem,  
obloha zářila jasně,  
řikali jsme – to je krásně,  
kdo ví, kdy tak bude zase!*

*Ano, loni v tuto chvíli  
na sluníčko vystrčili  
všichni svoje tváře milé!  
Uprch rok – a zas ty chvíle  
vrátily se normálně!  
To je tím, že globálně  
od Sahary jde k nám teplo.*

*Počasí se prostě spletlo.  
My se ale nepletme,  
když sem pilně migrujeme  
bez člunů – jen s kufrem, taškou,  
možná ještě s lahví (flaškou),  
neb nás čeká týden skvělý.  
Tak co byste ještě chtěli?*

*Že nás letos málo zebe?  
Že je skvělé Zweigeltrebe?  
Že po roce se tu nese –  
„No konečně vidíme se!“  
V náručí si popadejme,  
skleničku si spolu dejme.  
Divadlo je naše láska!  
Ať Krakonoš ve švech praská!  
(jh)*



## Jsme tu zase mezi vámi

Ve Vysokém stále vládne vlídné tereziánské léto, listí je zlaté, slunce hladí po tvářích a svléká z lidí kabáty. I tradičně větrné a mlhavé městečko ukazuje svou hřejivou tvář. Naše redakce je téměř v plném počtu a připravená. Říkám téměř, jelikož naše řady zachvátily zrádné bacily. Budeme však doufat, že se naši nejmladší člence podaří jejich invazi co nejdříve odvrátit a dorazit za námi. Částeční ji nahradí

nová posila našeho týmu - domácí Eliška Bochová, již většina z vás zná jako usměvavou hostesku. Budeme se opět snažit vám přinášet co nejpřesnější informace z dění a věříme, že budete laskavými čtenáři. Budete-li mít potřebu sdělit ostatním něco zajímavého, neváhejte a přijďte za námi. Kde nás najdete, víte. Své stanoviště jsme nezměnili a uvidíme vás rádi.

Vaši Větrníci

# Pivo před divadlem

Určitě jste už zavítali do malého sálu, kde každý rok vznikají tematické hospůdky. Jejich název se dá dobře odvodit od výjevu loutkové scény. A ten letošní je více než jasný. Za stůl usedli, pokud jste je snad nepoznali, Tomáš Garik Masaryk a místní rodák Karel Kramář.

Celý rok si připomínáme v různých podobách významná osmičková výročí a říjen jednoznačně patří stým narozeninám republiky. Proto i hospůdka nese jednoduchý název Republika.

Její detašované pracoviště se nachází, jak jste již mnozí asi zjistili, před včera slavnostně otevřenou, zrekonstruovanou hasičskou zbrojnicí. V nabídce je boledické víno všech barev, na čepu pak pivo Bernard včetně nealkoholické švestkové varianty a káva Lavazza.

Služby zmíněného venkovního pracoviště ocenili zvláště návštěvníci odpoledního představení, protože se stalo vítanou alternativou velmi obsazeného občerstvení uvnitř divadla. Takže nezapomeňte – dokud nám bude Krakonoš hlídat krásné počasí, do té doby bude venkovní hospůdka nabízet své služby.

(jn)



## VOSKOČÁCI – POZOR!

I když jste všichni přijeli připraveni nebo budete zapojeni, je třeba se sejít a vše uspořádat, případně písně zazpívat! Proto se sejdeme v neděli po večerním představení. Tak na hodinu. Přijďte všichni, co se zapojíte!

**Pohov! Půlprezident!  
Sraz před Krakonošem!!!**

## Dva dny s krásou

Nabídka hlavně pro krásnější polovinu návštěvníků 49. ročníku vysoké přehlídky: v pondělí 15. a v úterý 16. října od 13 do 14.30 hodin naleznete v malém sále improvizovaný poradenský stánek s kosmetikou Mary Kay. Návštěvnice budou mít možnost vyzkoušet rychlé líčení nebo získat poukázky na akci zdarma - ošetření rukou, analýzu a správné ošetření pleti, poradenství v péči o pleť a líčení. Kosmetická značka Mary Kay je jedním z letošních dárců na závěrečné vyhodnocení. Letos si připomíná 55. výročí od svého vzniku.

# Nejen porota je v pohybu

Nejen osoby tady na přehlídce, ale i písmena v přehlídkovém zpravodaji jsou ve velkém pohybu. Včera jsme vás informovali o složení letošní odborné poroty a zmínili jsme, že je v pohybu, co se týká organizace. Nicméně zcela nečekaně a samovolně se rozpochoval celý text tak, že z něj vypadlo několik řádek. Proto pro ucelenou a správnou informaci jej přinášíme znovu.

Letošní porota co do organizačních změn zažila poměrně hodně změn. Tou první byl post předsedy, kterého měl zastávat František Zborník. Toho nahradil režisér Jaroslav Kodeš, dramaturgyně Petru Richter Kohutovou vystřídá v polovině týdne režisérka Hana Marvanová, jež je od soboty lektorkou semináře KDP mladým.

Dalšími odborníky, kteří budou diplomatičticky pomáhat souborům hledat tu nejlepší z cest k dobrému výsledku, budou divadelní publicistka Lenka Láznovská, režisér Vladislav Kracík a scénograf Petr Kolínský, tajemníkem poroty je tradičně Ja-

rosław Vondruška.

Vysocká přehlídka tak na rozborových seminářích přivítá hned tři nové tváře. Porota ke svému prvnímu rozborovému semináři zasedne dnes. Už se na ni těšíme také na stránkách recenzí ve Větrníku a za včerejší zmatenou informaci se ještě jednou omlouváme. Možná nebude tou poslední.

(red)

# Klíče ...

(Pokračování ze stránky 1)

dů jsme uhradili z vlastní pokladny, ale velkou částku nám poskytl také město. Práce na opravě budovy budou pokračovat ještě příští rok,“ vysvětloval starosta spolku Karel Bárta st. A dodal, že i v budoucnu se využití opraveného domu nezmění. „Bude dál sloužit jako sklad pro potřeby spolku.“

Klíče byly předány, páska přeštržena a další ročník přehlídky tak byl oficiálně zahájený.

(jn)

# Došlo nám do redakce

Ahoj moji nejmilejší- rodino a kamarádi :) Zdravím vás ze zasněženého Calgary - ano - už minulý týden nám tu napadlo 32 cm sněhu a teď padá zas. Krakonoš Vás miluje, tak užijte krásného babího léta:) Vím, co práce a starostí to naše divadelničení stojí - ale buďte rádi, že ho máme! Tady nic takového není :) Náš český ochotnický svět je

krásná rarita, a když se tady profesionálním ochotníkům snažím vysvětlit naši tradici - tak je to pro ně stejně neuchopitelné a nevysvětlitelné jako naše krásná řeč :) Vzpomínám na Vás všechny a na dálku posílám náruč a tradiční "Tfuj, tfuj, tfuj, ZLOMTE VAZ" :) Pořád Vaše zatoulaná...

Danda Hejralová

noabe



t-base.cz  
elektronická časomíra



NEVDEK-VAZNIKY

METROSTAV



GMS TRANS s.r.o.



NAZ

Colrosys



EMBA  
SOLID BOARD & BOXES

Včera se před divadlem zahajoval 49. ročník KDP. Potkávali a vítali se ti, kdo právě přijeli. Mezi jinými přijelo také několik zástupců hronovského informačního střediska. Sice se snažili Svatce Hejralové namluvit, že jsou pouze na výletě, ale všem zúčastněným bylo naprosto jasné, že v horském městečku provádějí podvratnou špionážní činnost. Co přesně bylo cílem jejich výzvěd a jak velká byla míra jejich zjištění, zůstalo našemu listu zatím utajeno.

(red)



## Kameny z pyramid zkoumají odborníci

Milí Vobskoáčci! Prosím, nezapomeňte na vaši novou tradici dovážení kamenů z celé naší vlasti na stavbu oslavné pyramidy. Na původně určené místo byla dána lavička, které se – podle mnoha nálezů - bude říkat vajglovka. Naše kameny byly odvezeny do muzea, kde se s nimi babrají odborníci.

Kameny, na kterých jsou severské runy, jsou již roky známé, ale kameny s nápisy jsou zcela novou záhadou. Na některých byl nápis Libice nad Cidlinou, předpokládá se proto, že je sem dopravili Slavníkovci na útěku před Vršovci. Protože jim v horách hrozilo umrznutí, začali si uprchlíci vyrábět postelové výplně, jimž se pak zkomoleně říkalo slavník. Od původního vzniku tohoto slova bude upuštěno, protože do tzv. slavníků se dávalo seno a jak mnohá dívka z našich mladých let ví, sláma prostě píchá (do zad).

*PPP (pravá půlka prezidenta)*

**Větrník**, zpravodaj XLIX. Krakonošova divadelního podzimu – Národní přehlídka venkovských divadelních souborů. Vydává Občanské sdružení Větrov. Redakce Jana Fričová, technické zpracování Ing. Josef Hejral, fotografie Ivo Mičkal. Tisk povolen MK ČR E 22952.

Tisk H&H Servis

Náklad 150 ks

Cena 10 Kč

| pondělí 15. října 2018 |                           |               |
|------------------------|---------------------------|---------------|
| kdy                    | co                        | kde           |
| 9:00                   | Český děják               | velký sál     |
| 9:00                   |                           |               |
| 9:00                   | Sloupnice                 |               |
| 9:30                   | seminář                   | malý sál      |
| 11:30                  | loučení Libochovice       | malý sál      |
| 13:00                  | seminář KR SČDO           | sokolovna     |
| 13:00                  | KDP mladým                | ISS - DM      |
| 14:30                  | dechovka                  | před divadlem |
| 15:00                  | vítání Monology a dialogy | před divadlem |
| 15:00                  | vítání Sloupnice          | před divadlem |
| 17:00                  | Defilé Pohárku SČDO       | velký sál     |
| 18:00                  |                           |               |
| 18:00                  | Monology a dialogy        |               |
| 20:00                  | Český děják               | velký sál     |
| 20:30                  |                           |               |
| 21:00                  | Sloupnice                 |               |
| 21:30                  | seminář KDP               | půdička       |
| 22:00                  | společenský večer         | U Medvěda     |